

WHO CARES?

FILM
PODIUM
BIEL/
BIENNE

DE



Neues queeres Kino.

14. November – 17. Dezember 2024

EAT THE NIGHT F/d

CLOSE TO YOU E/d oder f

ALL SHALL BE WELL Ov/d,f

und weitere Filme zum Thema.

www.filmpodiumbielbienne.ch



14. November – 17. Dezember 2024

WHO CARES? Neues queeres Kino.

Im November/Dezember wollen wir mit unserem Publikum die Vielfalt des queeren Kinos feiern. Ein Programm des Widerstands und der Hoffnung. Dafür reist das LGBTIAQ+-Filmfestival *Queersicht* zum zweiten Mal mit vier herausragenden Werken von Bern nach Biel ins Filmpodium:

In ihrem atemberaubenden Liebesfilm *Slow* erzählt die litauische Regisseurin Marija Kavtaradze voller Empathie und visueller Kraft von der Beziehung zweier Menschen auf der Suche nach einer gemeinsamen emotionalen und körperlichen Sprache: eine bahnbrechende filmische Erkundung von Asexualität. Elliot Page dagegen, der wohl berühmteste trans Schauspieler Hollywoods (*Juno*), feiert mit *Close to You* ein phänomenales Comeback auf die grosse Kinoleinwand. Gemeinsam mit Regisseur Dominic Savage schrieb er den Film, um Einblick zu geben, wie komplex, schwierig und gleichzeitig liebevoll die Beziehungen innerhalb einer Familie sein können. Und welche Hürden queere oder transsexuelle Menschen im Umgang mit dieser zu überwinden haben. Der Spielfilm *Marinette* von



MARINETTE

Virginie Verrier, FR 2023, 95', F/d

Marinette Pichon wird der Fussball schon in jungen Jahren in die Wiege gelegt. Sie wächst bei einer mutigen Mutter auf, die sich mit einem gewalttätigen Ehemann herumschlagen muss, überwindet aber alle Schwierigkeiten und entwickelt eine unbeugsame Entschlossenheit. Während sie sich mit Gelegenheitsjobs durchschlägt, wird sie in die französische Nationalmannschaft berufen und von einem grossen amerikanischen Verein entdeckt. Marinette zieht schliesslich mit ihrer Mutter in die USA und verfolgt den Traum, die beste Spielerin der Welt zu werden.

Sa 16.11 18h00
Di 26.11 19h00
So 01.12 20h30
Mo 09.12 18h00
Fr 13.12 20h30

Präsentiert von:
Queersicht on Tour



ALL SHALL BE WELL

Premierenfilm — Ray Yeung, HK 2024, 93', Ov/d,f

Angie und Pat sind ein gut situiertes lesbisches Paar Mitte 60 und wohnen seit über 30 Jahren gemeinsam in Pats gemütlicher Eigentumswohnung in Hongkong. Als Pat eines Nachts überraschend stirbt, ist Angie der Gnade ihrer Familie ausgeliefert. Da kein Testament vorliegt, ist Pats Bruder automatisch Erbe des Nachlasses, inklusive der Wohnung. Obschon Angie bestens in die Familie integriert war, muss sie nun um ihre Würde und ihr Zuhause kämpfen. Für Angie beginnt ein später Emanzipationsprozess.

Do 14.11 19h00
Mo 18.11 20h30
So 24.11 20h30
Sa 30.11 18h00
Fr 06.12 20h30
Di 17.12 19h00

Berlinale Teddy Award
Gewinnerfilm

Virginie Verrier wiederum widmet sich dem Leben von Marinette Pichon, der ersten französischen Fussballerin, die in den USA Karriere machte – ein Vorbild für viele queere SportlerInnen. Ausserdem gibt es *Eat the Night* zu entdecken, mit einem fabelhaften Trio von Charakteren, die einem Videospiel entsprungen zu sein scheinen. Der ultra-erfinderische Film von Caroline Poggi und Jonathan Vinel nimmt uns mit in eine hypnotisierende Liebesgeschichte, die die Codes des Kinos zerlegt.

Ergänzt wird das «Queersicht on Tour»-Programm durch den Berlinale Teddy Award Gewinnerfilm *All Shall Be Well*, in dem der Hongkonger Regisseur Ray Yeung mit einem sensiblen Blick den oftmals prekären Alltag älterer queerer Paare beleuchtet. Aus Anlass des Welt-AIDS-Tags am 1. Dezember schliesslich – und in Kooperation mit QueerBienne – zeigt das Filmpodium *120 BPM*, mit dem der aus Marokko stammende französische Regisseur Robin Campillo der europäischen Stop-Aids-Bewegung ein filmisches Denkmal setzt.



EAT THE NIGHT

Premierenfilm — Caroline Poggi, Jonathan Vinel, FR 2024, 107', F/d

Pablo und seine Schwester Apolline spielen leidenschaftlich DarknooN – doch weil das Game bald offline geht, leidet ihre Beziehung. Gleichzeitig legt sich Kleindealer Pablo mit einer rivalisierenden Bande an und verfällt dem rätselhaften Night, der ihm bei einem Angriff beisteht. Der queere Thriller kontrastiert brutale Gang-Realität mit der fesselnden Welt der Videospiele. Brillant fängt das Werk die Intimität und sexuelle Spannung zwischen Pablo und Night ein, in sinnlichen Szenen von hypnotischer Intensität.

Sa 16.11 20h30
Do 21.11 19h00
Fr 29.11 20h30
Sa 07.12 20h30
Sa 14.12 18h00
Mo 16.12 20h30

Präsentiert von:
Queersicht on Tour



120 BPM

Robin Campillo, FR 2017, 143', F/d

Paris, Anfang der 1990er-Jahre. Seit fast zehn Jahren breitet sich Aids in Frankreich aus, doch in weiten Teilen der Gesellschaft ist das Thema tabu. Die Regierung kümmert sich nicht um Aufklärung, die Pharma-Lobby verschleppt die Entwicklung neuer Medikamente. Die Aktivistengruppe Act Up will auf die Missstände aufmerksam machen und kapert mit Infobroschüren bewaffnet die Schulzimmer der Stadt. Als der 26-jährige Nathan, der selbst HIV-negativ ist, zu Act Up stösst, verliebt er sich in Sean, den Radikalsten der Gruppe. Gemeinsam kämpfen sie an vorderster Front und machen weiter, auch lange nachdem die Krankheit bei Sean ausgebrochen ist.

Fr 15.11 19h00
So 01.12 17h30
Di 10.12 19h00

Zum Welt-Aids-Tag



CLOSE TO YOU

Premierenfilm — Dominic Savage, CA, GB 2023, 100', E/d oder f*

Sam war seit seiner Transition nicht mehr zuhause. Nach vier Jahren in Toronto macht er sich zum Geburtstag seines Vaters auf die lang gefürchtete Reise zurück nach Cobourg. Im Zug trifft er Katherine, eine Freundin aus der Highschool, die jetzt ihr eigenes, kompliziertes Leben führt. Gefühle aus ihrer unbewältigten Vergangenheit dringen an die Oberfläche. Sam macht sich Sorgen, seine Familie nach so langer Zeit wiederzusehen – nicht aus Angst, dass sie ihn ablehnt, sondern wegen der Kommentare und Fragen, die er über seine Transition erhalten wird.

So 17.11 20h30*
Mo 25.11 18h00
Fr 29.11 18h00*
Mo 02.12 20h30*
So 08.12 18h00
Sa 14.12 20h30

Präsentiert von:
Queersicht on Tour



SLOW

Premierenfilm — Marija Kavtaradze, LT, ES, SE 2023, 108', Ov/d

Als Tanzlehrerin Elena bei einem Kurs für gehörlose Jugendliche dem Gebärdensprachdolmetscher Dovydas begegnet, gibt es sofort eine Anziehung zwischen den beiden, eine unmittelbare Energie. Sie treffen sich wieder, verbringen Zeit miteinander, teilen erste Erinnerungen. Doch als Elena auch Dovydas' körperliche Nähe sucht, offenbart er ihr, dass er asexuell ist. Beide sind einander so wichtig geworden, dass sie einen Weg als Paar suchen.

So 17.11 18h00
Mo 25.11 20h30
Sa 30.11 20h30
Fr 06.12 18h00
So 15.12 18h00

Präsentiert von:
Queersicht on Tour

AUSSERDEM

BE MOVIE

ÉLIANES MAGISCHES THEATER,
MES AMIS ESPAGNOLS

Kinderfilm

SCHAUN DAS SCHAF:
WOLLIGE BESCHERUNG

Premierenfilm

BLACK BOX DIARIES

Weitere Filme und mehr Informationen
unter www.filmpodiumbielbienne.ch



PAISQVART

Das Filmpodium Biel/Bienne ist Teil des Centre d'Art Pasquart und wird von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und der Filmförderung des Bundes unterstützt.