

LA LUTTE POUR L'AUTODÉTERMINATION ET LA LIBERTÉ.

Focus sur des films d'Iran et sur l'Iran.

Et d'autres œuvres sur ce thème, de réalisateurs
d'Europe et d'Amérique du Sud.

FR

11 avril – 21 mai 2024

RAVING IRAN ^{Vo/d}_{ou f}

WOMEN WITHOUT MEN ^{Vo/e}

CHILDREN OF THE REVOLUTION ^{Vo/d}

et d'autres films sur ce thème.



11 avril – 21 mai 2024

WOMAN – LIFE – FREEDOM En Iran et dans le monde

Trois oeuvres, qui toutes parlent de l'Iran, sont le point d'ancrage de cette série. Elles plongent dans le passé récent du pays pour décrypter et mieux comprendre les événements actuels, dans le sillage des mouvements de libération. La photographe et vidéaste d'origine iranienne, Shirin Neshat, consacre son premier long métrage à quatre femmes singulières qui, à l'époque du coup d'État militaire de 1953, se sont réfugiées dans une maison de campagne cachée à l'extérieur de Téhéran, et ont recherché un mode de vie nouveau. La réalisatrice irano-suisse Sonia Afsar Shafie documente la (re)conquête de la liberté par la musique, après la révolution iranienne. Elle confronte les portraits de deux jeunes hommes, dans le Téhéran des années 90 : un fan de heavy metal et un fondamentaliste. De son côté, la réalisatrice allemande Susanne Regina Meures tourne - souvent en caméra cachée - pour montrer une rave illégale dans le désert près de Téhéran. Cette expression d'une frustration face à un régime dominant répressif a eu lieu en 2014.



WOMEN WITHOUT MEN

Shirin Neshat, DE, AT, FR 2009, 99', Vo/e

En 1953, sur fond de coup d'État iranien orchestré par la CIA, le destin de quatre femmes converge vers un magnifique verger, synonyme pour elles d'indépendance, de réconfort et d'amitié. Photographe et artiste vidéaste unanimement reconnue, Shirin Neshat effectue ses débuts en tant que réalisatrice et livre une réflexion incisive et somptueusement filmée sur un moment charnière de l'histoire iranienne qui conduira directement à la révolution islamique et à l'Iran contemporain.

Ve	19.04.	20h30
Lu	22.04.	18h00
Di	28.04.	10h30
Sa	04.05.	20h30
Di	12.05.	18h00



SIBYL

Justine Triet, FR 2019, 100', F/d

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse...

Di	21.04.	20h30
Ve	26.04.	18h00
Sa	11.05.	18h00
Di	19.05.	18h00
Lu	20.05.	20h30

Le programme que nous vous proposons ne s'arrête pas à l'Iran, mais élargit l'espace géographique et montre différentes formes de résistance et conquête de liberté dans le monde entier. Une femme transgenre, portée par la dignité et la détermination, lutte contre les humiliations sociales systématiques. Une passionnée de fiction, reconvertie en psychologue, décide de retourner à l'écriture. Elle trouve dans la vie turbulente d'une de ses patientes un écho à sa propre vie antérieure, et les forces émancipatrices qui la libèrent. Ou le cinéma comme libérateur per se, luttant contre l'invisibilité : deux mille femmes, dans 50 pays différents, montrent dans un collage audiovisuel éclatant leurs forces et leurs difficultés.



RAVING IRAN

Susanne Regina Meures, CH 2016, 84', Vo/d ou f

Arash et Anoosh travaillent comme DJs dans le milieu croissant de de la techno underground à Téhéran. Sans perspectives d'avenir et fatigués de l'éternel jeu de cache-cache avec la police, ils programment dans les conditions dangereuses une dernière rave frénétique en plein désert. De retour à Téhéran, ils tentent vainement de diffuser leur album de musique non autorisé. Lorsqu'Anoosh est arrêté dans une fête, s'éteint leur dernière lueur d'espoir d'un avenir en Iran. Mais voilà qu'ils reçoivent un appel de la Streetparade de Zurich, la plus grande fête techno du monde...

Vo/f:		
Ve	26.04.	20h30
Je	16.05.	19h00
Vo/d:		
Ve	03.05.	18h00
Sa	18.05.	20h30



WOMAN

Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova, FR 2019, 104', Vo/d,f

WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. Ce documentaire repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité.

Lu	06.05.	20h30
Ma	14.05.	19h00
Sa	18.05.	18h00
Di	19.05.	20h30



CHILDREN OF THE REVOLUTION

Sonia Afsar Shafie, CH 2018, 66', Vo/d

À une époque où le radicalisme gagne du terrain, Sonia Afsar Shafie tourne son regard vers deux jeunes hommes de Téhéran. Son film met en lumière la personnalité d'Arash, fan de heavy metal, et la confronte au portrait d'Amir Arab, un fondamentaliste. Nous découvrons que le heavy metal est devenu une lueur d'espoir et un symbole de rébellion pour un groupe de jeunes, dans un pays qui considère cette musique comme illégale.

Sa	27.04.	20h15*
Lu	29.04.	18h00
Sa	04.05.	18h00
Ma	07.05.	19h00

*en présence de
Sonia Afsar Shafie
(en coopération
avec OHHO
Bienne)



UNE FEMME FANTASTIQUE

Sebastián Lelio, CL, ES 2017, 104', Vo/d,f

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne ... une femme fantastique !

Sa	20.04.	20h30
Je	25.04.	19h00
Di	28.04.	20h00
Lu	13.05.	18h00
Ve	17.05.	20h30

EN OUTRE :

Premières / Re-Release

ALL OF US STRANGERS, FANTASTIC MACHINE
OMEGÄNG, TILLSAMMANS (TOGETHER)



Programme spécial
FESTIVAL DU FILM VERT
11 – 15 avril 2024

www.filmpodiumbielbienne.ch

