

AUSBRUCH UND FREIHEIT.

Roadmovies aus den
USA und Europa.

INTERMEZZO



23. Mai – 2. Juli 2024

LES PETITES FUGUES ^{F/d}

LA PAZZA GIOIA ^{I/d,f}

THELMA & LOUISE ^{E/f}

und weitere Filme zum Thema.



23. Mai – 2. Juli 2024

HIT THE ROAD

Geschichten von Menschen, die sich auf einen Roadtrip begeben, ihr Zuhause verlassen, um ihrem Alltag neue Perspektiven zu geben, in einem Motel am Strassenrand stranden, oder in einem verwaisenen Landstrich ihre Grenzen testen, begleitet von inneren Dämonen oder unstillbarem Lebensdurst. Filme voller poetischer Kraft, die vor Energie sprühen und sich zugleich durch eine tiefe Menschlichkeit auszeichnen.



ON THE ROAD

Walter Salles, FR, US, UK, MX, CA, AR 2012, 140' E/d,f

Kurz nach dem Tod seines Vaters lernt der junge Schriftsteller Sal den charismatischen, lebenshungrigen Dean kennen. Dieser reisst Sal aus seiner Arbeit und Trauer, nimmt ihn mit auf einen Trip Richtung Westen – in ein entfesseltes, energiegeladenes Leben. Dean und Sal begeben sich in den Taumel des blossen Seins, berauschen sich an der Weite der Landschaft, an Drogen, Sex, Jazz. Neue Freunde und alte Bekannte kreuzen ihre Wege, darunter Deans grosse Lieben Marylou und Camille...

Do 23.05. 19h00
Fr 31.05. 20h30
So 09.06. 20h30
Sa 15.06. 20h30
Di 25.06. 19h00
So 30.06. 10h30



LITTLE MISS SUNSHINE

Jonathan Dayton, Valerie Faris, US 2006, 102', E/d oder f*

Eine der ungewöhnlichsten Familien in der Kinogeschichte: die Hoovers, deren Reise an einen Kinderschönheitswettbewerb nicht nur im komischen Chaos gipfelt, sondern auch Tod und Veränderung mit sich bringt und schliesslich den Blick frei macht auf das überraschende Plus, Loser in einer gewinnsüchtigen Gesellschaft zu sein.

Fr 24.05. 18h00
Mo 03.06. 20h30*
So 09.06. 10h30
Fr 14.06. 18h00*
Sa 22.06. 20h30
So 30.06. 18h00*



ON THE MILKY ROAD

Emir Kusturica, RS, UK, US 2016, 125', Ov/d,f

Eine Liebesgeschichte auf dem Balkan, die vom Krieg überschattet wird, reich an Emotionen, Witz und Abenteuer. In drei Teilen erzählt Emir Kusturica die wichtigen Perioden eines Mannes und seines Landes. Die Zeit des Krieges, die Zeit des Verliebenseins und die Zeit als Mönch, in der er auf sein Leben zurückblickt.

Fr 24.05. 20h30
So 02.06. 17h30
Sa 08.06. 20h30
Di 18.06. 19h00
Mo 24.06. 20h30
Do 27.06. 19h00



LEAN ON PETE

Andrew Haigh, UK 2017, 121', E/d,f

Charley ist intelligent, sportlich und meist alleine unterwegs. Sein Vater und er wohnen in einem bescheidenen Vorstadt-Häuschen im Westen der USA. Der Vater ist kaum je in der Lage, sich um den 15-jährigen Sohn zu kümmern. Der Junge findet per Zufall einen Job bei einem Pferdetrainer und eines der Rennpferde wächst ihm besonders ans Herz: Lean on Pete. Als dieses aus Altersgründen verkauft werden soll und Charley plötzlich auf sich selbst gestellt ist, macht er sich mit dem Pferd und einem geklauten Truck auf in Richtung Wyoming.

Sa 25.05. 20h30
Mo 03.06. 18h00
Do 06.06. 19h00
So 16.06. 20h30
Fr 21.06. 20h30
Di 02.07. 19h00



THELMA & LOUISE

Ridley Scott, US 1991, 130', E/f

Thelma und Louise – eine gelangweilte Hausfrau und eine geradlinige Kellnerin in einem Café – sind beste Freundinnen, die es satt haben, sich mit dem zufriedenen zu geben, was sie haben. Sie schleichen sich in Louises 66er T-Bird-Cabrio auf einen dreitägigen Angelausflug, ohne Ehemänner, Freunde und Probleme. Doch die Dinge laufen nicht ganz nach Plan, als eine Begegnung mit einem betrunkenen Möchtegern-Vergewaltiger ihren ruhigen Ausflug in eine Flucht quer durchs Land verwandelt, die ihr Leben für immer verändern wird.

So 26.05. 10h30
Sa 01.06. 20h30
Di 11.06. 19h00
Fr 14.06. 20h30
So 23.06. 17h30
Do 20.06. 19h00
Mo 01.07. 20h30



LA PAZZA GIOIA

Paolo Virzi, IT 2016, 118', I/d,f

Beatrice Morandini Valdirana ist so flatterhaft wie einnehmend, kommt aus gutem Hause und redet gerne viel. Donatella Morelli ist in sich gekehrt, hat auffällige Tattoos und ein undurchschaubares Geheimnis. Beide halten sich nicht freiwillig in der alternativen Therapie-Einrichtung «Villa Biondi» in der Toskana auf. Trotz ihrer Unterschiedlichkeit wächst zwischen den zwei Frauen eine Freundschaft. Eines Tages verschwinden sie aus der Villa – und so beginnt eine verrückte, atemlose Reise...

So 26.05. 18h00
So 02.06. 20h30
Fr 07.06. 18h00
Sa 15.06. 18h00
Mo 24.06. 18h00
Sa 29.06. 20h30



LES PETITES FUGUES

Yves Yersin, CH, FR 1979, 145', F/d

Der alte Knecht Pipe macht nach 30 Jahren Arbeit auf demselben Bauernhof eine beispielhafte Veränderung durch. Der Film zeigt, wie Pipe sich ein Moped anschafft und mit diesem kleinen Schritt beginnt, sich aus seiner starken Abhängigkeit zu befreien und seine ergebene Haltung abzugeben, um schliesslich sein eigener Herr zu werden und selbst über sein Dasein zu bestimmen.

Mo 27.05. 20h30
Di 04.06. 19h00
So 09.06. 17h30
Do 13.06. 19h00
So 23.06. 10h30
Fr 28.06. 20h30



COMPARTMENT N°6

Juho Kuosmanen, FI, RU 2021, 107', Ov/d,f

Die junge Finnin Laura tritt eine Zugfahrt in den Norden Russlands an, um alte Felsmalereien zu besichtigen. Als sie ihr Schlafabteil zugewiesen bekommt, sitzt dort ein kahl geschorener Minenarbeiter namens Ljoha, der sich mit derben Sprüchen und Wodka als unausstehlicher Nachbar präsentiert. In den kommenden Tagen müssen die ungleichen Passagiere auf engstem Raum miteinander auskommen...

Di 28.05. 19h00
Sa 01.06. 18h00
Fr 07.06. 20h30
Mo 17.06. 20h30
So 23.06. 20h30
Fr 28.06. 18h00

AUSSERDEM

SPECIALS & AUTRES
check www.filmpodiumbielbienne.ch



Das Filmpodium Biel/Bienne ist Teil vom

