



22/08 - 23/09/14
NEWS
NOUVEAUTÉS



Fr/Ve 22/08 20h30
 Sa 23/08 20h30
 So/Di 24/08 18h00
 20h30
 Mo/Lu 25/08 20h30

MIELE

Valeria Golino, I/F 2013, 96', I/d,f

Di/Ma 26/08 18h00

EDWARD BURTYNSKY WATERMARK

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, CDN 2013, 93', 0v/d

Fr/Ve 29/08 20h30
 Sa 30/08 20h30
 So/Di 31/08 18h00
 20h30

ILO ILO

Anthony Chen, Singapur 2013, 99, 0v/d,f

Mo/Lu 01/09 20h30

Di/Ma 02/09 18h00

EDWARD BURTYNSKY WATERMARK

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, CDN 2013, 93', 0v/d

Sa 06/09

CentrePasquArt

SOMMERFEST – FÊTE D'ÉTÉ

Ab 14h00 bis 02h00

Das CentrePasquArt feiert ein Sommerfest mit all seinen Partnerorganisationen /

Le CentrePasquArt fête avec tous ses partenaires

So/Di 07/09 18h00
 20h30

JAQUES DUTOIT PRÉSENTE:

INDÉPENDANSE

Jaques Dutoit, CH 2013, 69', F

In Anwesenheit von Jaques Dutoit und Maroussia Vossen, Tänzerin
 En présence de Jaques Dutoit et de Maroussia Vossen, danseuse

Fr/Ve 05/09 20h30
 Mo/Lu 08/09 18h00
 20h30
 Di/Ma 09/09 20h30

SHELL

Scott Graham, GB 2012, 91', E/d,f

Di/Ma 09/09 18h00

EDWARD BURTYNSKY WATERMARK

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, CDN 2013, 93', 0v/d

Fr/Ve 12/09 20h30
 Sa 13/09 20h30
 Mo/Lu 15/09 20h30
 Di/Ma 16/09 20h30

OF HORSES AND MEN (HROSS Í OSS)

Benedikt Erlingsson, Island/D 2013, 81', 0v/d

So/Di 14/09 10h30

Im Rahmen der Fototage Biel /

Dans le cadre des Journées photographiques de Bienne

L'IMAGE ET ROBERT WALSER

ICH STEHE IMMER NOCH VOR DER TÜR DES LEBENS.
 ROBERT WALSER UND DIE SCHÖNE KUNST
 DES UNTERLIEGENS

Peter Hamm, BRD 1986, 118', D

18h00

DER VORMUND UND SEIN DICHTER

Percy Adlon, BRD 1978, 78', D

20h30

DER GEHÜLFE

Thomas Koerfer, CH 1976, 122', D/f

Einführung: Reto Sorg, Leiter Robert Walser-Zentrum, Bern

Di/Ma 16/09 18h00

EDWARD BURTYNSKY WATERMARK

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, CDN 2013, 93', 0v/d

Fr/Ve 19/09 20h30
 Mo/Lu 22/09 20h30
 Di/Ma 23/09 18h00
 20h30

PELO MALO – BAD HAIR

Mariana Rondón, Venezuela 2013, 93', 0v/d,f

Sa 20/09 17h00

TEIL 1: DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT

20h00

TEIL 2: DIE ANDERE HEIMAT – EINER SEHNSUCHT

Edgar Reitz, D/F 2013, 231', D/f

So/Di 21/09 17h00

TEIL 1: DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT

20h00

TEIL 2: DIE ANDERE HEIMAT – EINER SEHNSUCHT

Edgar Reitz, D/F 2013, 231', D/f

Pausenverpflegung / Pause ravitaillement: Suppe/soupe

Images photo-
 graphiques de Bienne
 Biennal Fototage
 Biel/Bienne
 Festival of Photo-
 graphy
 22.8.-14.9.
 2014
 bielertage.ch



