



DAS FEST / LA FÊTE



09/12-16/01/12



Fr/Ve 09/12 20h30
Sa 10/12 20h30

L'INVITATION

Claude Goretta, CH/F 1973, 98', F/d

So/Di 11/12 20h30
Mo/Lu 12/12 20h30

CHAQUE JOUR EST UNE FÊTE

Dima El-Horr, Libanon 2009, 80', Ov/d,f

Fr/Ve 16/12 20h30
Sa 17/12 20h30

HOME FOR CHRISTMAS

(HJEM TIL JUL)

Bent Hamer, N/S/D 2010, 79', Ov/d,f

So/Di 18/12 20h30
Mo/Lu 19/12 20h30

TUESDAY, AFTER CHRISTMAS

(MARTI, DUPA CRACIUN)

Radu Muntean, Rumänien 2010, 99', Ov/d,f

Fr/Ve 23/12 20h30
Mo/Lu 26/12 20h30
Di/Ma 27/12 20h30

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

(TRI ORÍSKY PRO POPELKU)

Václav Vorlíček, CSSR/DDR 1973, 85', D

Fr/Ve 23/12 20h30
Mo/Lu 26/12 20h30
Di/Ma 27/12 20h30

CHAT NOIR, CHAT BLANC

(CRNA MACKA, BELI MACOR)

Emir Kusturica, F/D/YU 1998, 120', Ov/d,f

Fr/Ve 30/12 20h30
So/Di 01/01 20h30

BREAKFAST AT TIFFANY'S

Blake Edwards, USA 1961, 114', E/d,f

Mo/Lu 02/01 20h30

JOUR DE FÊTE

Jacques Tati, F 1949, 79', F/d

Sa 31/12 20h30

LA DERNIÈRE FUGUE

Léa Pool, L/CND 2009, 91', F/d

Mo/Lu 02/01 16h00

Fr/Ve 06/01 20h30
Sa 07/01 20h30
So/Di 08/01 20h30
Mo/Lu 09/01 20h30

5x5=25

25 JAHRE FILMPODIUM BIEL/BIENNE - 5 FILME FÜR 25 FRANKEN
25 ANS DU FILMPODIUM BIEL/BIENNE - 5 FILMS POUR 25 FRANCS

Fr/Ve 13/01 20h30

ROPE (COCKTAIL FÜR EINE LEICHE)

Alfred Hitchcock, USA 1948, 80', E/d,f

Sa 14/01 20h30

HONEYMOONS (MEDINI MESC)

Goran Paskaljevic, Serbien 2009, 95', Ov/d,f

So/Di 15/01 10h30

VATEL

Roland Joffé, F/GB/B 2000, 103', F/d

20h30

LE BAL

Ettore Scola, F 1983, 106', ohne Worte

Mo/Lu 16/01 20h30

FESTEN (DOGMA #1)

Thomas Vinterberg, DK/S 1998, 105', Ov/d,f



