

FILMPODIUM BIEL/BIENNE

FILMAR EN AMÉRICA LATINA // JAQUES DUTOIT



Fr/Ve 09/11 20 h 30

PLAY

Alicia Scherson, Chile 2005, 35mm, 105', Ov/f

In Zusammenarbeit mit den Philosophietagen Biel /
en collaboration avec les Journées Philosophiques de Bienne

Sa 10/11 20 h 30

UN RÊVE TCHÈQUE – DER TSCHECHISCHE TRAUM (CESKY SEN)

Vít Klusák, Filip Remunda, Tschechien 2004, Beta SP, 87', Ov/f
Suivi d'un débat animé par Béatrice Sermet

So/Di 11/11 11 h 00
Cinéma Lido

MADRIGAL (Avant-première)

Fernando Pérez, Cuba 2007, 35mm, 112', Ov/d,f
En présence du réalisateur

So/Di 11/11 17 h 00

KURZFILMPROGRAMM I / COURTS-MÉTRAGES I

DE MOLER Alejandro Ramírez Anderson, Cuba 2005, DVD-Video, 29', Ov/f; **MONTE ROJO** Eduardo Del Llano, Cuba 2004, DVD-Video, 14', Ov/f; **TIERRA ROJA** Heidi Hassan, CH 2007, DVD-Video, 20', Ov/f
Plats latinoaméricains servis entre les deux films

20 h 30

EL BENNY

Jorge Luis Sánchez, Cuba 2005, DVD-Video, 90', Ov/f

Mo/Lu 12/11 20 h 30

XXY (Avant-première)

Lucía Puenzo, Argentinien/E/F 2006, 35mm, 91', Ov/d,f

Fr/Ve 16/11 20 h 30

CARLOS GARDEL, EL MAGO

(CARLOS GARDEL, LE MAGICIEN)
Martín Borteyro, Uruguay, 2006, DVD-Video, 118', Ov/f

Sa 17/11 20 h 30

EL REY DE SAN GREGORIO

(Avant-première)
Alfonso Gazitúa Gaete, Chile 2005, 35mm, 80', Ov/d,f

So/Di 18/11 17 h 00

KURZFILMPROGRAMM II / COURTS-MÉTRAGES II

IMAGINE Anna Assenza, Cuba 2002, DVD-Video, 13', Ov/f; **LIBERTAD DE MOVIMIENTO** Anna Assenza, Cuba/I 2007, DVD-Video, 16', o.W.; **CUIDADO CON EL CAPITALISMO** Anlly Sardiñas, Cuba 2003, DVD-Video, 17', Ov/f; **BUSCÁNDOTE HABANA** Alina Rodríguez Abreu, Cuba 2006, DVD-Video, 25', Ov/f
En présence des réalisatrices

Plats latinoaméricains servis entre les deux films

20 h 30

MAÑANA (DEMAIN)

Alejandro Moya, Cuba 2006, DVD-Video, 105', Ov/f
En présence du réalisateur

Mo/Lu 19/11 20 h 30

CINEMA, ASPIRINAS E URUBUS

Marcelo Gomes, Brésilien 2005, 35mm, 99', Ov/d,f

Fr/Ve 23/11 20 h 30

ELSA Y FRED

Marcos Carnevale, Argentinien/E 2005, 35mm, 108', Ov/d

Sa 24/11 20 h 30

So/Di 25/11 20 h 30

HAVANNA, DIE KUNST

Mo/Lu 26/11 20 h 30

RUINEN ZU BAUEN

Florian Borchmeyer, D 2006, 35mm, 85', Ov,D/d

Fr/Ve 30/11 20 h 30

EL AURA

Fabián Bielinsky, Argentinien/F/E 2005, 35mm, 134', Ov/d,f

Sa 01/12 20 h 30

So/Di 02/12 20 h 30

Mo/Lu 03/12 20 h 30

Fr/Ve 07/12 20 h 30

EL CUSTODIO (LE GARDE DU CORPS)

Sa 08/12 20 h 30

Rodrigo Moreno, Argentinien/F/D 2006, 35mm, 93', Ov/d,f

So/Di 09/12 17 h 30

RETRouvAILLES

CH 2006, Beta SP, 32', F

20 h 30

AU FIL DE L'EAU... IMPRESSIONS CROATES

CH 2007, Beta SP, 32', sans paroles

En présence du réalisateur

Mo/Lu 10/12 20 h 30

LE TRAIN LE PLUS DIFFICILE DU MONDE

Daniel Wyss, CH 2007, Beta SP, 51', Ov/f,e

En présence du réalisateur

Programmänderungen vorbehalten / tous changements de programme réservés

09/11 - 10/12/07



SEEVORSTADT/FAUBOURG DU LAC 73 // T 032 322 71 01
www.pasquart.ch // filmpodium.biel@datacomm.ch

